

# buzón



ABIERTO

# AHUEHUETE NUESTRO ÁRBOL NACIONAL



<b>Editorial</b> .....	3	Patriotismo y pandemia.
<b>Con destino a...</b> .....	4	Cuetzalan, rincón poblano entre montañas y nubes.
<b>Sello Humano</b> .....	7	Los Carteros activos ante la pandemia que no cede.
<b>Joyas Filatélicas</b> .....	10	Sellos Postales instrumentos de propaganda bélica.
<b>Familia Postal</b> .....	12	Los Héroes Postales no se rinden.
<b>Valor de Palabra</b> .....	16	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ahuehuete nuestro árbol nacional.</li><li>• Zacatlán en pedacitos de mosaico.</li><li>• Sobrevivientes del Covid-19, encaran un nuevo desafío.</li><li>• Día Internacional de la Paz, 21 de septiembre.</li><li>• La Ciber seguridad.</li></ul>
<b>Sabías que...?</b> .....	26	El misterioso nombre de la calle de dondeces.

## Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101  
Col. Guerrero, C. P. 06300  
Alcaldía Cuauhtémoc  
Ciudad de México.

[www.sntsepomex.org](http://www.sntsepomex.org)

[buzon\\_abierto@hotmail.com](mailto:buzon_abierto@hotmail.com)

Tel. 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 113

### Responsable de Sección

M. Williams  
Vicente Ramos  
Ricardo Flores

### Diseño

Ulises C. Álvarez H.  
Eduardo I. Servín R.

### Colaboración

Rebeka Renn

### Buzón Abierto / Año N°11

Es una publicación mensual  
con 10,000 ejemplares.



Con alcance en América Latina,  
Estados Unidos y Canadá, a través  
de la Unión Network International

# PATRIOTISMO Y PANDEMIA

Durante los casi seis agotadores meses que llevamos por la pandemia de coronavirus se han vivido momentos de plena solidaridad de muchas personas y grupos civiles principalmente con el personal médico que está en el frente de batalla contra el virus, pero también han aflorado actitudes de plena irresponsabilidad de varios sectores de la población que no han respetado las medidas de sana distancia, ni confinamiento y mucho menos la utilización de cubrebocas, lo que ha propiciado la prolongación de la pandemia con una gran secuela de muertes e infecciones diarias.

Ha sido una actitud, debemos decirlo, de falta de respeto hacia los demás, de incivildad y nula solidaridad con los otros. Esto dibuja un desdén por el patriotismo y el nacionalismo que debería ser la constante en este dramático periodo por el que atravesamos. El patriotismo no sólo es una manifestación de fanatismo momentáneo durante los llamados días patrios, sino tiene que ver, sobre todo en estos periodos, con una verdadera responsabilidad ciudadana de hacer nuestra parte para prevenir y contener la expansión de esta catastrófica enfermedad. El patriotismo y amor por México debe concretarse en un llamado a la toma de conciencia social voluntaria para mantener un aislamiento prudente, utilizar en todo momento cubrebocas y gel para prevenir el contagio.

La estrategia fundamental de esta crisis sanitaria es la corresponsabilidad del individuo con el resto de la sociedad.

El acto individual de prevención replicado por cada ciudadano será, por ahora, la mejor forma de ganar la batalla. Debemos asumir esta seria responsabilidad y tarea compartida para demostrarnos que somos capaces de superar este grave reto, con la misma entereza y valor humano con el que hemos logrado salir adelante de otras adversidades.

Necesitamos ser una sociedad verdaderamente patriótica y nacionalista en estos funestos momentos para enfocarnos en las estrategias que debemos seguir para lograr reactivarnos en lo económico, educativo, productivo y en la salud después de salir de este torbellino sanitario. También echemos mano del nacionalismo para construir una sociedad distinta que sea capaz de adaptarse a cambios inéditos y tener Instituciones públicas y privadas fuertes que reaccionen de inmediato ante eventualidades de la magnitud como la actual.

Llegó la hora de comprometernos con nuestro país con creatividad, unidad y perseverancia. La pandemia nos dejó perfectamente claro en qué estamos mal, ahora es una tarea de cada mexicano modificar hábitos, costumbres, conductas, no sólo para alcanzar el desarrollo que tanto deseamos, sino para estar preparados para otras crisis que serán siempre posibles en el futuro. Y todo ello requiere una actitud patriota comprometida en los hechos y no sólo en la escenografía del 15 de septiembre.

# Cuetzalan

RINCÓN POBLANO ENTRE MONTAÑAS Y NUBES



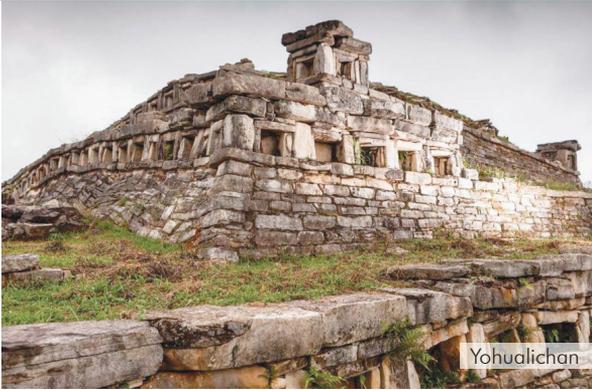
Ubicado en el corazón de la Sierra Norte del estado de Puebla, Cuetzalan es un Pueblo Mágico que por su clima preponderantemente húmedo y lluvioso le da un aspecto de hechizo entre nubes. Por su tierra generosa y fértil presenta una vegetación abundante con un hábitat de fauna y flora único en esa región montañosa poblana. Esa característica le ha valido a esta ciudad para ir ganando terreno como destino turístico tanto nacional como internacional. Los invito a un breve recorrido por este maravilloso rincón poblano.

Su nombre tiene que ver con que la zona de Cuetzalan estuvo poblada por coloridas y exóticas aves llamadas quetzales (especie actualmente considerada en vías de extinción), cuyas atractivas

plumas eran entregadas como tributo al pueblo azteca. Este es el origen de su nombre que significa "Lugar abundante de quetzales".

Su característica principal con que recibe a los visitantes es que sus calles tienen grandes pendientes y en su mayoría están empedradas. Asimismo, sus casas son de techo de teja en dos aguas. Por su exuberante paisaje, sus raíces totonacas junto con sus tradiciones, le valieron para ser nombrado Pueblo Mágico en 2002.

Debemos decir que el territorio que ocupa este hermoso pueblo está bañado por varios afluentes de ríos que producen una gran cantidad de cascadas muy visitadas por los turistas que terminan encantados por este



Yohualichan



Tlaloyos



Cuetzalan



El Salto

prodigioso paisaje. El principal de esos ríos es el Apulco que en uno de sus tramos se hacen paseos en lancha para contemplar de cerca la vegetación constituida por grandes árboles y de una amplia variedad de flores silvestres, entre las que destacan las hortensias, magnolias y orquídeas. Así como helechos gigantes y varios tipos de musgo. También los abundantes afluentes de este río con el paso del tiempo, han formado cuevas y rutas donde los turistas practican el rapel y tirolesa.

Cuetzalan cuenta con inmuebles del siglo XIX, entre los que se recomienda conocer la parroquia de San Francisco, que data de finales del siglo XIX y está consagrada a San Francisco de Asís; el santuario de Guadalupe, cuyo diseño está inspirado en el de la Basílica

de Lourdes en Francia y se caracteriza por tener en su torre hileras de jarritos de barro, por lo que popularmente se le llama "La Iglesia de los Jarritos"; la capilla de la Concepción, construida en 1880 que contiene una hermosa pintura mural creada por el pintor cuetzalteco Joaquín Galicia.

Asimismo, se recomienda conocer el Palacio Municipal que es una construcción de estilo neoclásico. También visitar la Casa de Cultura, que ocupa una construcción que originalmente estaba dedicada a la industria cafetalera de la zona que llegó a ser muy importante para la economía regional. Tenía almacenes, áreas de clasificación del grano, oficinas administrativas y una enorme máquina para tostar el café, por lo

que muchos lugareños conocían a este lugar como "La máquina grande". Actualmente la Casa de Cultura alberga al museo local, la biblioteca municipal y el Centro de Procuración de Justicia. Y para que el visitante tenga una idea más clara del contexto social de la región, recomendamos ampliamente que conozca el Museo Etnográfico de Cuetzalan, donde se exhiben una serie de objetos típicos de la civilización totonaca, como sus trajes de uso cotidiano, artesanías, telares, piezas arqueológicas y fotografías.

Sobre la gastronomía regional, destaca la sopa de guía de chayote; el chilayo con ajonjolí, chile y frijol; y el pipián con carne de cerdo. Pero lo más tradicional en Cuetzalan son los Tlaloys (no confundir con Tlacoyos) rellenos de alverjón, frijol o haba. Y como bebida típica destaca el Yolixpa, que es un aguardiente elaborado con 23 hierbas aromáticas y, según se dice, sirve para el corazón; de ahí que Yolixpa signifique "medicina para el corazón".

No dejen de visitar Cuetzalan, Puebla, localizado a sólo 5 horas de la Ciudad de México. ¡Buen viaje! 🇲🇽

Redacción: Vicente Ramos

Fuente Informativa: Secretaría de Turismo del estado de Puebla.



Calle de Cuetzalan



Parroquia de San Francisco de Asís



Tianguis Plaza Principal

# LOS CARTEROS ACTIVOS ANTE LA PANDEMIA QUE NO CEDE



Isaías Illescas Pérez.

Los carteros mexicanos desde siempre se han distinguido por su responsabilidad en la entrega de la paquetería y correspondencia postal; su trato y amabilidad con las personas les ha permitido que les correspondan de igual manera; su presencia no ha dejado de estar presente en las puertas de las casas, en los corredores de las unidades habitacionales, en las recepciones de las empresas y oficinas públicas, anunciando su llegada, que prestos los usuarios salen a recibir las cartas, sobres y paquetes "de manos de su cartero", quien no ha fallado a su deber pese a las eventualidades críticas que se viven en los 2,458 municipios de los 32 estados del país (cifras del INEGI) por la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus Covid-19.

Para el cartero de mi colonia, el virus es hoy el peor enemigo del que hay que cuidarse en extremo, tanto que la ferocidad de los perros que le muestran sus colmillos a su paso, han dejado de importarle, no le espanta; los aguaceros temporales de estos meses los esquivo con un buen impermeable que cubre bien la carga postal sin que se moje. Sin embargo, ante el Covid-19, se protege con las medidas sanitarias requeridas para evitar cualquier contagio.

Ante la nueva normatividad que exige la autoridad sanitaria para evitar la propagación de la epidemia en barrios y colonias de las entidades federativas de la República Mexicana, los carteros cumplen con sensatez cada una de las instrucciones higiénicas y sanitarias a fin de cuidar su salud y la de sus familias. Así como de sus compañeros de trabajo y usuarios.

Como es el caso ejemplar de Don Isaías Illescas Pérez, que con 33 años como cartero del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", sigue activo ante la pandemia que no cede.

Con cubre bocas, lentes protectores, guantes y gel anti bacterial que utiliza de manera frecuente, Don Isaías perteneciente a la Administración Postal del municipio de Ciudad Nezahualcóyotl, en entrevista con Buzón Abierto nos expresa cómo ha cambiado su rutina y táctica de trabajo durante esta pandemia.

"Claro que sí, nos llegó a cambiar totalmente el sistema de trabajo, porque desde el inicio de la pandemia, desde el mes de marzo, estamos trabajando de manera terciada. Un día sí, un día no".

**¿Cuáles son las medidas sanitarias que están tomando, usted y sus compañeros carteros, en la entrega de la correspondencia?**

"Cuidándonos con cubrebocas, traemos gel, guantes, mantenemos la sana distancia con los usuarios. Nos cuidamos lo más que podemos. Ahorita, como una de las medidas sanitarias no estamos silbando, estamos tocando las puertas, depositando en los buzones, y continuamente nos limpiamos las manos con el gel".

**¿Don Isaías, durante su recorrido qué cambios ha notado, sobre todo en el comportamiento con la gente que recibe sus cartas o paquetes?**

"La gente tiene desconfianza. Pero, sobre todo las personas que reciben paquetería con productos diversos provenientes de China, hay gente que no la quiere recibir, como que siente miedo; también, pasa con las cartas que entrego, la gente las toma de una orilla y las avientan por ahí, para después con una trapo con gel, o con desinfectante que combate virus, bacterias y hongos las limpia. Y, pues tienen razón hay que cuidarnos ahorita del Covid-19".

**¿El volumen de correspondencia y paquetería ha bajado en cantidad o sigue siendo el mismo que diariamente reparte?**

"Ha bajado la productividad del servicio, por ejemplo la paquetería que procede de China se detuvo totalmente. En la actualidad, de China, nos están llegando paquetes con fechas atrasadas, paquetería rezagada,



son pocas las que vienen actualizadas. Por ejemplo, en estos tiempos de pandemia entrego un promedio de 20 paquetes, pero hay días que traigo hasta 45 paquetes registrados y ordinarios de otros países, pero más de China".

Don Isaías Illescas, que le corresponde el reparto de correspondencia y paquetería en la colonia Estado de México, una de las 101 colonias que constituyen el municipio de Nezahualcóyotl, forma parte de los 40 carteros que integran la Administración de Correos de esta localidad mexiquense. Y, dentro de su recorrido entrega de 600 a 700 piezas postales, al preguntarle qué importancia le da a su labor como cartero ante las circunstancias que vivimos, manifiesta:

De mucha importancia, porque es la fuente de ingresos para mi familia y como cartero cumplo con mi responsabilidad como siempre lo he hecho, un día sí y un día no; ando con mucha precaución, cumpliendo con las medidas higiénicas y sanitarias: Mi cubre bocas, gel y conservando la sana distancia en el momento de la entrega de la correspondencia y la paquetería. Me cuido y cuido también a mis usuarios.

Una vez concluida la entrevista, Don Isaías, enciende su moto y prosigue con su jornada laboral tocando las puertas de los domicilios destinatarios de la paquetería postal, en otra alza las aberturas de los buzones insertados en los pórticos donde deposita cartas y

sobres, en estos tiempos, el silbato por sanidad ha dejado de escucharse, pues su inconfundible sonido también quedo anulado por la pandemia maligna. 🇲🇽

**Don Isaías Illescas Pérez, cartero desde hace 33 años, no ha fallado a su deber.**

**El virus es hoy el peor enemigo del que hay que cuidarse, ya no de los perros ni de los torrenciales aguaceros.**

Redacción: Ricardo Flores



# EVIDENCIA HISTÓRICA E INSTRUMENTOS DE PROPAGANDA BÉLICA

Recordemos que el 1 de septiembre de 1939, hace 81 años, el ejército Alemán invade a Polonia, amenazando todo el continente Europeo. Esta acción bélica de la Alemania Nazi en su pretensión de fundar un Tercer Reich (*proyecto imperial de Adolfo Hitler que perduró del 30 de enero de 1933 al 8 de mayo de 1945*), detonó la Segunda Guerra Mundial, donde fallecieron más de 60 millones de personas a causa de esta conflagración belicosa, y el de mayor costo económico, social y político de la historia del Siglo XX.

Las trascendentes conflagraciones belicistas de la Segunda Guerra Mundial que se desarrollaron en los 6 años un día (*del 1 de septiembre de 1939 al 2 de septiembre de 1945*), en los continentes de Europa, África del Norte, Extremo Oriente, Oriente, Oceanía y América, así como en los océanos Indico, Atlántico, Pacífico, Ártico y Antártico, fueron, además de la invasión a Polonia, el bombardeo de Londres por parte de los alemanes en 1940 y el ataque a la base marítima estadounidense de Pearl Harbor de la fuerza aérea japonesa, en 1941. Estas acciones como otras descritas en el contexto del artículo quedaron plasmadas en sellos postales, emitidos por los países agraviados y las naciones invasoras.

El Correo de España en un trabajo de investigación minucioso de admirarse reúne aproximadamente 200 sellos postales para integrar en dos partes la colección virtual Testimonios de Desafíos a la Humanidad. La primera corresponde a *"Desafíos Bélicos: II Guerra Mundial; el segundo capítulo a la Guerra Civil Española y otras Guerras"*.

En la introducción del meritorio documento



nos refiere que *"En el caso de la temática de la II Guerra Mundial sirvieron como instrumento de propaganda para ambos bandos, para dar a conocer la tecnología militar, y además para comprobar cómo se desarrollaba y evolucionaba el conflicto bélico"*.

Otros ejemplos de esta extraordinaria colección es la invasión de los alemanes a Polonia en 1939; el país agraviado emitió sellos donde aparecen imágenes de tanques, destrucción de buques y la figura de un militar relevante en la batalla; de igual manera, en el bombardeo de Londres ocasionado por la Alemania Nazi en 1940, en los sellos predominan las imágenes de la aviación militar y la efígie de la reina Isabel de Inglaterra.

También, nos presentan la batalla de Stalingrado (1942-1943) en varios sellos emitidos por la entonces Unión Soviética conmemorando el final de la batalla 20 años después. Las estampillas llevan la imagen de la ciudad destruida y los alemanes replegándose. Al igual, tenemos la batalla de Normandía (1944). El correo estadounidense emitió varios sellos en



En este testimonio filatélico aparecieron en los sellos los líderes del Eje: Adolf Hitler, dictador alemán (1889-1945); Benito Mussolini, dictador italiano (1883- 1945); y el emperador de Japón Michinomiya Hirohito (1926-1989).

En la segunda parte de Desafíos Bélicos: Guerra Civil Española y Otras Guerras, los sellos dan testimonio del conflicto bélico que se desencadenó en España tras el fracaso parcial del golpe de Estado del 17 y 18 de julio de 1936 llevado a cabo por una parte de las fuerzas armadas contra el Gobierno de la Segunda República.

En 1938 el correo español de la República emite, un sello monocolor, con la imagen del puente de Toledo de Madrid, y los soldados armados defendiendo la ciudad. También en 1938 se pone en circulación un sello dedicado a la Cruz Roja.

los que aparecen los soldados armados desembarcando en el mar y corriendo hacia la playa; asimismo, la batalla de las Ardenas, durante el invierno de 1944-1945, es reflejada en sellos emitidos por Correos de Luxemburgo, en el 2004 y 2019.

Otro hecho relevante que se refleja en sellos postales de Francia es la liberación de París el 25 de agosto de 1944. El país gallo emitió varias emisiones en las que se aprecia: Una ciudad en llamas, el Arco de Triunfo, La cúpula de los Inválidos, Nôtre Dame y el ejército que libera la ciudad.

El país Antigua y Barbuda emite tres sellos de la caída de Berlín, donde se ve los tanques soviéticos y el avance de la Infantería, el ejército soviético a las puertas de Berlín y el mapa del plan de batalla.

El conflicto bélico entre Japón y Estados Unidos finalizó tras el bombardeo sobre Hiroshima y Nagasaki por parte de los estadounidenses, acción que provocó la rendición de Japón el 2 de septiembre de 1945 y puso un fin a la Segunda Guerra Mundial.

En el transcurso de la guerra civil española el bando republicano se sirvió del submarino para la comunicación postal entre la península y la isla de Menorca. Para conmemorar tal ocasión, se emitieron una serie de sellos insólitos y de gran interés filatélico.

Vietnam del norte emitió sellos bélicos desde 1965 a 1967 mostrando su tecnología militar; Estados Unidos puso en circulación sellos en memoria de la guerra del Vietnam en 1984. El correo de Australia emitió en 2006 una serie de 5 sellos sobre la guerra de Vietnam.

La Guerra de Irak, comenzó el 20 de marzo de 2003 y finalizó el 18 de diciembre de 2011. En sus sellos Irak homenajea a Saddam Hussein, y Australia en su serie de "Mujeres en guerra" dedica uno a Afganistán e Irak. Finaliza la emisión con el sello "Mujeres en guerra, manteniendo la paz" el mejor lema para no entrar en ningún conflicto bélico. 🇺🇸

Redacción: Ricardo Flores  
Fuente Informativa: Colección virtual Testimonios de Desafíos a la Humanidad: Correos de España.

# #LOSHEROESPOSTALES

Tras seis meses de confinamiento nacional a causa del coronavirus Covid-19, los trabajadores postales: Carteros, Auxiliares Postales y Personal Administrativo, dan la cara a la pandemia convirtiéndose en verdaderos héroes y heroínas que desafían a esta grave enfermedad que ha cobrado muchas vidas.

Debido a las funciones desarrolladas por el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", fue considerado como una actividad esencial por el Gobierno Federal, lo que nos ha mantenido activos.



# ALOS NO SE RINDEN

## Y NADA LOS DETIENE

Redacción: M. Williams.



Como es bien sabido por todos, ni la lluvia, el frío, el calor, ni los climas extremos detienen a nuestros compañeros carteros, quienes siempre están dispuestos a cumplir con su labor de forma incansable, asumiendo el compromiso que tienen con la ciudadanía. La sociedad los reconoce, porque se han convertido en ese emblemático personaje que todos quieren y en quien confían, y sabe que en este momento de crisis, tampoco se han detenido, lo que los hace héroes porque los héroes no se rinden. Mientras otros sectores han cerrado, ellos no han dejado de tocar timbres y puertas para hacer la entrega de correspondencia y paquetería. Cada una de sus pedaleadas y su incansable andar, evidencia de que están hechos y de que las cosas en "Correos de México" siguen adelante para mantener comunicada a la población sin que tenga que salir de casa.

Pero atrás de esta figura, también está el trabajo del personal que se encarga de atender una ventanilla, un módulo, y brinda un servicio a nuestros usuarios. No se les ve en las calles, no tocan timbres y no tienen un silbato, pero están ahí, trabajando hombro con hombro en cada oficina postal, en cada centro de trabajo, atrás de un mostrador, de un escritorio, aperturando un saco, en una pichonera, en un apartado postal, detrás de un volante, cumpliendo con su labor sin detenerse.



**GRACIAS POR SEGUIR AD  
SON UN EJEMPLO DE FUE**



**VIDEO**

**Los Héroes Postales  
No Se Rinden**

A todos ellos, un reconocimiento por estar en la primera línea y todo nuestro agradecimiento por su incansable y ardua labor en estos momentos tan difíciles, sin ustedes, no hubiera sido posible mantener al Correo Mexicano en pie. Porque llevan la insignia de nuestra Institución, no solo en sus uniformes, sino en su corazón. 🇲🇽

**DELANTE Y NO CLAUDICAR  
FUERZA Y ENTEREZA.**

# AHUEHUETE, NUESTRO ÁRBOL NACIONAL



Todos sabemos desde la primaria que nuestros símbolos nacionales más importantes son la Bandera y el Himno, el cual, dicho sea de paso, está considerado como el segundo más bello en el mundo, después de la Marsellesa, canto nacional de Francia. Sin embargo, existe otro símbolo que también nos identifica a los mexicanos y nos recuerda nuestro glorioso pasado prehispánico. Hablamos del ahuehuete, el milenario árbol que por decreto y como parte de las fiestas del centenario de la consumación de la Independencia de México celebradas durante 1921, se decidió nombrarlo árbol nacional. Veamos un poco más de este interesante tema.

Primero ubiquemos su importancia. La palabra ahuehuete proviene del náhuatl y significa "viejo del agua". Es la única conífera acuática del mundo y crece desde el sur de Estados Unidos hasta Guatemala, es decir abarca todo el territorio mexicano. Se caracteriza por su longevidad, por sus grandes dimensiones y porque crece y

se desarrolla cerca de cuerpos de agua, generalmente al lado de ríos.

Según arqueólogos especialistas, este árbol tuvo un valor ritual muy importante para los mexicanos y en varias crónicas novohispanas se narra que el ahuehuete se concebía como un árbol protector. Por ejemplo, dicen los especialistas que, al ahuehuete se le ofrecían rituales para petición de lluvia. Se sabe que aún en nuestros días continúan practicándose estos rituales para pedir lluvia, como en Temalacatzingo, Guerrero, en donde se realiza una ceremonia de petición de lluvia y los niños bailan con una corona de ramas de ahuehuete.

Pues bien, al valor biológico y ritual del ahuehuete, se suma otro de gran trascendencia para la historia de México. Una página que ha llenado de orgullo a los mexicanos: Fue precisamente que al pie de un ahuehuete Hernán Cortés, el 30 de junio de 1520, lloró su derrota en la épica batalla que sostuvo contra el



poderoso ejército mexica, comandado por Cuicláhuac, el penúltimo emperador azteca, en la férrea defensa por la gran Tenochtitlan. Después de esa gran victoria para los mexicas y la derrota y llanto de Cortés, al ahuehuete se le conoció como el Árbol de la Noche Triste.

Por ello, el milenario ahuehuete, a la vez vestigio natural y símbolo de la grandeza mexica, fue considerado el árbol nacional, o el árbol de la victoria, símbolo del valor de los mexicanos en defensa de su patria.

Este árbol, ubicado en la actual calzada México-Tacuba, entre las estaciones del Metro Cuicláhuac y Popotla, en la Ciudad de México, durante mucho tiempo fue objeto de homenajes, ofrendas y visitas de grupos indígenas. Tenía un lugar muy especial en el corazón de la gente porque conectaba con nuestro pasado indígena victorioso.

Los periódicos publicaban grandes reportajes sobre él cuando se festejaba

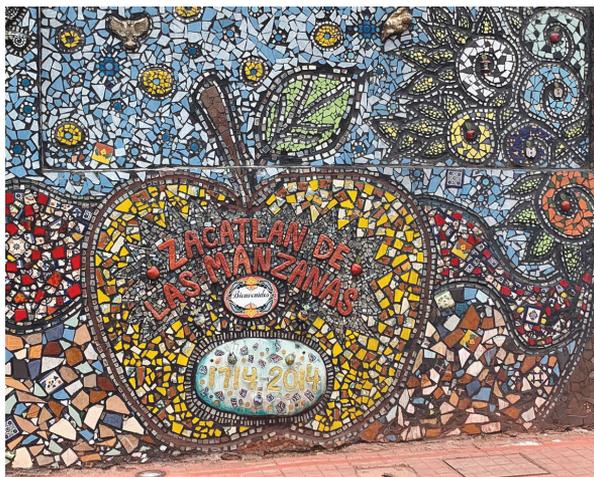
la derrota de Cortés. Era asimismo uno de los principales atractivos turísticos del entonces Distrito Federal y se realizaban constantes obras de mejoras y limpieza a sus alrededores. Sin embargo, con el paso de los años, éste icónico árbol ha ido perdiendo el interés ciudadano y el de las autoridades culturales. Incluso ha sido objeto de ataques e incendios provocados para dañarlo. Ya no es destino turístico y apenas unos troncos secos en pie quedan de ese gigante que vio derramar lágrimas de dolor al frustrado conquistador español.

Ante ello, y por ser el mes patrio, tal vez sea la ocasión para revalorar la presencia del "Árbol de la Noche Triste" en la Ciudad de México. Incluso, ¿porqué no? sumarnos a la propuesta de declararlo Patrimonio Cultural e Histórico de la Ciudad. Es un testimonio invaluable de la grandeza de nuestra civilización prehispánica. Un gran símbolo nacional que debemos preservar, ¿no les parece estimados lectores?

Redacción: Vicente Ramos.

# ZACATLÁN

## EN PEDACITOS DE MOSAICO



Zacatlán de las Manzanas, población ubicada en la sierra norte del estado mexicano de Puebla, donde sus habitantes y autoridades municipales desde el 2011 en que se integró como Pueblo Mágico no dejan de mostrar su identidad en cada uno de sus rincones, con una seducción que emana de sus atractivos que lo convierten en un pueblo con encanto.

Además de los lugares interesantes y mágicos de este fantástico pueblo que vive entre las nubes, la lluvia y el frío, como son la Barranca de los Jilgueros, el Valle de las Piedras Encimadas, la Cascada Tulimán, el Ex Convento Templo Franciscano, el Reloj Floral, la Plaza de Armas, entre otros sitios de importancia turística e histórica, se adhieren cinco maravillosos y auténticos vitromurales que cubren una superficie total de 1,432.57 metros cuadrados, confeccionados en los últimos seis años.

La creación de los vitromurales consiste en el rescate de espacios públicos, que estaban abandonados, descuidados o grafiteados. El proyecto inició en septiembre de 2014 cuando se realizó el Primer "Festival Internacional del Elote y el Maíz". El vitromural fue una de las actividades del evento, gracias a Mr. Dick Davis quien trajo al artista del mosaico de Filadelfia Isaiah Zaggar (notable por sus murales que se encuentran en South Street en Filadelfia) para la elaboración del primer vitromural.

La profesora Mary Carmen Olvera Trejo, está al frente del proyecto creativo de los vitromurales, al reseñarnos de manera detallada la relevante obra artística que se lleva a cabo en las bardas del perímetro del Centro Histórico de Zacatlán, nos dijo cuántas personas participan en la formación de este arte peculiar, quizá único en el país.

*Hemos trabajado intensamente entre 10 y hasta 22 artistas locales, lo hacemos en forma voluntaria, pero también invitamos al turismo para poner un pedacito de mosaico, con un pedacito de corazón de esta manera dejan plasmada su huella.*

Se han realizado 5 vitromurales; cada uno tiene su nombre: Homenaje al Maíz; Conmemorativo a los 300 años de ser Zacatlán de las Manzanas; Vivir en el Universo Náhuatl; La Vida Eterna; y Zacatlán de mis Recuerdos.

*El vitromural "Homenaje al Maíz" fue diseñado por Isaiah Zaggar en unión con voluntarios de Zacatlán; durante diez días lo realizamos. Tiene 70 metros de largo por 4 metros de alto haciendo un total de 280 metros cuadrados. Se inauguró el 12 de septiembre de 2014.*

*El vitromural "Conmemorativo a los 300 años de ser Zacatlán de las Manzanas", tiene una superficie de 98 metros de longitud por 3.5 metros de altura dando un total de 343 metros cuadrados. Esta obra está creada en el centro de la barda del cementerio de la población.*



*"Vivir en el Universo Náhuatl" está inspirado en nuestra cultura prehispánica mexica-teotihuacana como un homenaje a la vida y a la muerte, se creó en el muro del panteón municipal. Tiene una superficie total de 150.75 metros cuadrados.*

*"La Vida Eterna", donde se presentan 12 pasajes Bíblicos del antiguo y nuevo testamento, está plasmado en una superficie de 359.77 metros cuadrados, y se puede apreciar en la barda del panteón municipal.*

*El vitromural "Zacatlán De Mis Recuerdos" está basado en fotos antiguas de Zacatlán. Este se encuentra en el "Callejón del Hueso" a dos cuadras del Panteón Municipal. Se ha concluido la primera etapa que tiene un aproximado de 300 metros cuadrados.*

El material que se usa principalmente es: Mosaico, azulejo o loseta para piso, sobre todo cuando ya está roto y que las casas de materiales nos donan, usamos también pega azulejo y marmolina para emboquillar, el material a utilizar es por parte de cada uno de los artistas, siguiendo la armonía del tema.

Mr. Dick Davis, originario de California USA y Wilmette Art Gild Chicago, apoyan para la compra de herramientas y materiales, algunas personas de Zacatlán, así como el turismo,

aportan en especie o en efectivo, pero sobre todo es el tiempo y la pasión de los artistas voluntarios que estamos dando lo mejor de nosotros para ver la obra terminada.

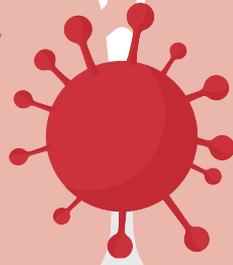
La finalidad de este proyecto artístico se engloba en resaltar la identidad, vivir la historia y dar un motivo más al turismo para disfrutar de nuestro querido Zacatlán de las Manzanas, Pueblo Mágico.

Se está proyectando el Callejón Linda Vista que es contiguo al Callejón del Hueso, con el tema "MÉXICO LINDO Y QUERIDO" donde se plasmarán los 32 trajes típicos o regionales más representativos de cada estado de la República Mexicana ¡Por supuesto sin faltar nuestro querido Zacatlán, que inicia con el traje de la Linda Zacateca y el traje regional de la comunidad originaria de Cuacuila Zacatlán!.

Zacatlán de las Manzanas, con sus maravillas naturales que invitan a la relajación; su arquitectura, su historia, su arte, su folclor, su música, su gastronomía, sus manzanas y hoy con sus vitromurales, se proyecta como uno de los Pueblos Mágicos preferidos del turismo nacional e internacional, que bien vale conocer.📍

**Redacción: Ricardo Flores Miranda.**

# SOBREVIVIENTES DEL COVID-19, ENCARAN UN NUEVO DESAFÍO: LA RECUPERACIÓN



Redacción: Ricardo Flores

Los pacientes gravemente enfermos de coronavirus que sobreviven a esta terrible enfermedad y regresan a sus casas tras estar hospitalizados por más de dos o tres meses, ahora deben de luchar para fortalecer su sistema inmunológico, vigorizar su debilidad muscular y recuperar su función natural de respirar.

Además, hay pacientes que salen del nosocomio todavía con cicatrices, lesiones o inflamación en los pulmones, el corazón, los riñones, el hígado u otros órganos que no han terminado de sanar. Esto puede causar varios problemas como complicaciones urinarias y metabólicas. Ante ello, con la vigilancia de médicos especialistas del Sector Salud, los pacientes sobrevivientes del COVID-19 están encarando un desafío nuevo y complicado "la recuperación". Muchos están luchando para superar una variedad de síntomas residuales inquietantes por fallas respiratorias graves derivadas del virus, tanto que están lidiando con problemas físicos, neurológicos, cognitivos y emocionales.

Médicos y técnicos especializados en rehabilitación pulmonar del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), han enfocado sus conocimientos y experiencias en la recuperación de los pacientes por neumonía COVID-19.

En las unidades médicas y hospitalarias, los equipos multidisciplinarios en la atención especial a los pacientes sobrevivientes de coronavirus, llevan a cabo una labor clínica extenuante de consulta y de información para que logren la recuperación y se integren a sus actividades cotidianas.



La Técnica en Terapia Respiratoria, Gabriela Mancilla Medina, responsable de la Clínica de Rehabilitación Pulmonar del Hospital General de Zona (HGZ) No. 57 del IMSS, enfoca su trabajo en los sobrevivientes del COVID-19 para que sus pulmones recuperen su tamaño y función normal.

Así mismo manifestó que "luego de

la enfermedad, los pulmones quedan como un globo sin aire, compactos. A base de trabajos, en cada sesión se van fortaleciendo y abriendo poco a poco, recuperando su tamaño normal. Se hace una rehabilitación cardiopulmonar para mejorar su eficiencia física y así disminuir el uso de oxígeno suplementario y llegar hasta el retiro del mismo".

Detalló, que el espacio de trabajo se alterna en ocasiones en el interior de la clínica y otras veces en el jardín del hospital.

"Las terapias se realizan con grupos pequeños de 6 o 7 personas. En este momento son 25 a las que se les da rehabilitación, reciben sesiones de 40 minutos, una vez por semana".



Además de los ejercicios que indica la Técnica en Terapia Respiratoria, se utilizan algunos aparatos especializados como Acapella, Triflow, Inspirómetro de Incentivo y EzPAP, con los que se van fortaleciendo los pulmones.

Estos pacientes tienen la posibilidad de ir realizando actividades físicas de acuerdo a la fuerza que vayan adquiriendo día a

día en este proceso de atención y cuidados de la familia, que pueden ejercer rutinas muy simples dentro de su casa, para poder ejercitar algunos músculos accesorios de la respiración.

La rehabilitación pulmonar es tan importante como llevar una alimentación balanceada, hidratarse adecuadamente, tomar agua natural durante el día, realizar movimientos dentro de la casa.

En opinión de los pacientes sobrevivientes que reciben rehabilitación pulmonar, expresan que las sesiones les han ayudado a mejorar su respiración.

Omar Isaac Vicenteño, de 43 años; las secuelas que le dejó la enfermedad fueron mareos y fatiga al caminar espacios largos o subir escaleras. "Ahora, después de las sesiones de rehabilitación ya puedo subir tres pisos; antes ni agua podía tomar, sentía que me ahogaba", señaló.

María Araceli Hernández Hernández, de 45 años, quien recién se reincorpora a la "Nueva Normalidad", señaló que las secuelas que presentaba eran tos, mareo por falta de oxigenación y cansancio extremo, "sobre todo al subir escaleras; apenas he llevado a cabo dos sesiones, pero es mucha la mejoría".

Asimismo, Edith Mendoza García, de 36 años, indicó que hasta hace un mes "no podía subir escaleras; el cansancio es menor cuando camino, y gracias a los ejercicios, ya me siento mejor. A las personas que no se han contagiado me gustaría pedirles que pongan un poquito de su parte, no solo por ellos, sino por los que sí estamos dispuestos a cuidar de la salud de los demás".

Fuente Informativa: IMSS México Oriente. Comunicación Social.

# DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ

## 21 DE SEPTIEMBRE



El Día Internacional de la Paz, conmemora los ideales que se llevan a cabo con el propósito de lograr la paz en todas las naciones y pueblos del planeta. La paz se constituye como un estado en donde no existe ningún tipo de violencia, y se crea una convivencia sana entre las personas. Este día fue instaurado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año de 1981. Nació con el objetivo de influenciar a todas las naciones del mundo para la correcta instauración de políticas y directrices que permitan la erradicación de la violencia en todos sus géneros. Actualmente se celebra el 21 de septiembre de cada año.

Para las Naciones Unidas, 2020 ya estaba destinado a ser un año de escuchar y aprender. Para conmemorar su 75° aniversario, la ONU ha invitado a millones de personas en todo el mundo a unirse a UN75, la conversación global más grande y de mayor alcance sobre la construcción del futuro pacífico y próspero que queremos.

Mientras luchamos por derrotar al COVID-19, su voz es más importante que nunca. En estos tiempos difíciles de distanciamiento físico, este Día Internacional de la Paz será dedicado a fomentar el diálogo y recolectar ideas. Se invitará al mundo a unirse y compartir

ideas sobre cómo sortear esta tormenta, sanar nuestro planeta y cambiarlo para mejorar. Aunque no podamos estar uno al lado del otro, aún podemos soñar juntos.

Celebremos el Día Internacional de la Paz con el tema de este año 2020, "Forjando la paz juntos", y difundiendo compasión, amabilidad y esperanza frente a la pandemia. Únase a la ONU contra los intentos de usar el virus (Covid-19) para promover la discriminación o el odio y para que podamos forjar la paz juntos.

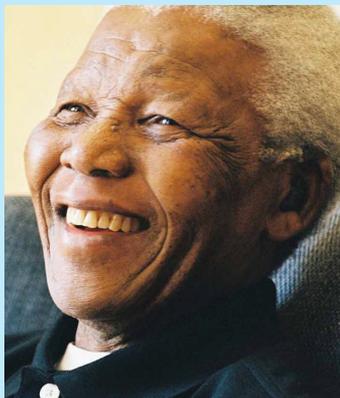
El Día Internacional de la Paz es un día dedicado a conmemorar los ideales de paz de cada pueblo y cada nación. Y para ello hay que trabajar para el desarrollo social y económico de los pueblos, en muchas facetas: Pobreza, hambre, salud, educación, cambio climático, igualdad de género, agua, saneamiento, electricidad, medio ambiente y justicia social.

Cabe mencionar que el año pasado en el marco del Día Internacional de la Paz, en México del 19 al 22 de septiembre, se llevó a cabo por primera vez, la Cumbre Mundial de Premios Nobel de la Paz en la ciudad de Mérida, Yucatán, la cual es reconocida internacionalmente como el

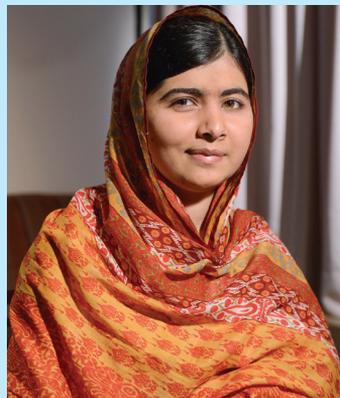
## PERSONALIDADES QUE HAN RECIBIDO EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ



Rigoberta Menchú Tum: la guatemalteca es un símbolo de la lucha de los pueblos indígenas en el continente americano. Fue galardonada el mismo año en que se celebraba el aniversario número 500 de la conquista de América.



Nelson Mandela: el máximo símbolo de la libertad en Sudáfrica, fue también un ícono que inspiró la libertad en el mundo.



Malala Yousafzai, Premio Nobel de la Paz 2014. La adolescente pakistaní lucha por los derechos de los niños.

evento anual más importante en el campo de construcción de la paz. Teniendo una participación de 30 premios nobel de distintos países y más de 3 mil 500 participantes.

Se destacó la importancia de la cumbre mundial que permite reflexionar en este tema tan importante entre las personas, los pueblos y en el mundo. En ese encuentro se invitó a pronunciarse por evitar la discriminación, el racismo y promover la hermandad entre las naciones para mejorar las vidas de aquellos que nos rodean.

El programa se centró tanto en el legado mexicano como en la participación de la

nación en el proceso de consolidación de la paz mundial.

Como mexicanos celebremos este día y contribuyamos para que con nuestras acciones haya paz en nuestro país y podamos cambiar nuestro mundo. 🌍

Redacción: M. Williams.

Fuente Informativa: Página web <https://www.un.org/es/observances/international-day-peace> Organización de las Naciones Unidas.  
Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal Gobierno Federal.  
<https://www.infobae.com/2014/10/10/1600818-los-ganadores-del-nobel-la-paz-mas-populares-la-historia>.

# La Ciber Seguridad

Con la llegada del Covid-19, los ciberdelincuentes tienen acceso a información que les puede ser de utilidad para sustraer datos y hacer fraudes por lo que te daremos a conocer algunos de ellos.

Estudios recientes revelan que más de 5 mil dispositivos personales se conectan a redes todos los días, con poca o ninguna seguridad habilitada en una de cada tres compañías.

A continuación mencionamos los ciberdelitos más comunes:

## 1.-Hacker:

Este tipo de delito hace referencia a una persona con grandes conocimientos sobre informática, accede a un sistema informático sin ningún tipo de autorización, el hacker por lo general busca; conocer o copiar información privada, probar sus habilidades en informática o eliminar algún tipo de información en dicho sistema.

## 2.-Craker:

Este delito tiene que ver con una persona especialista o que conoce de informática, la cual ingresa a un sistema informático para robar, eliminar información privada e importante de modo ilícito, así como también el impedir el funcionamiento correcto de las redes informáticas o computadoras.

## 3.-Suplantación o usurpación de identidad:

Este delito se caracteriza por un individuo o grupo de personas que copian información compartida por alguien más en redes sociales, y una vez que se apodero de esta información crea un perfil falso en estas mismas redes sociales y se hace pasar por esta persona en cuestión.

## 4.-Robo de identidad:

Este delito se trata de apoderarse de la identidad de otra persona de manera ilícita y hacerse pasar por ella, este tipo de delito no solo se trata de el robo de la información personal de un individuo sino también del robo de la información financiera de alguien mediante alguna transacción bancaria realizada por Internet.

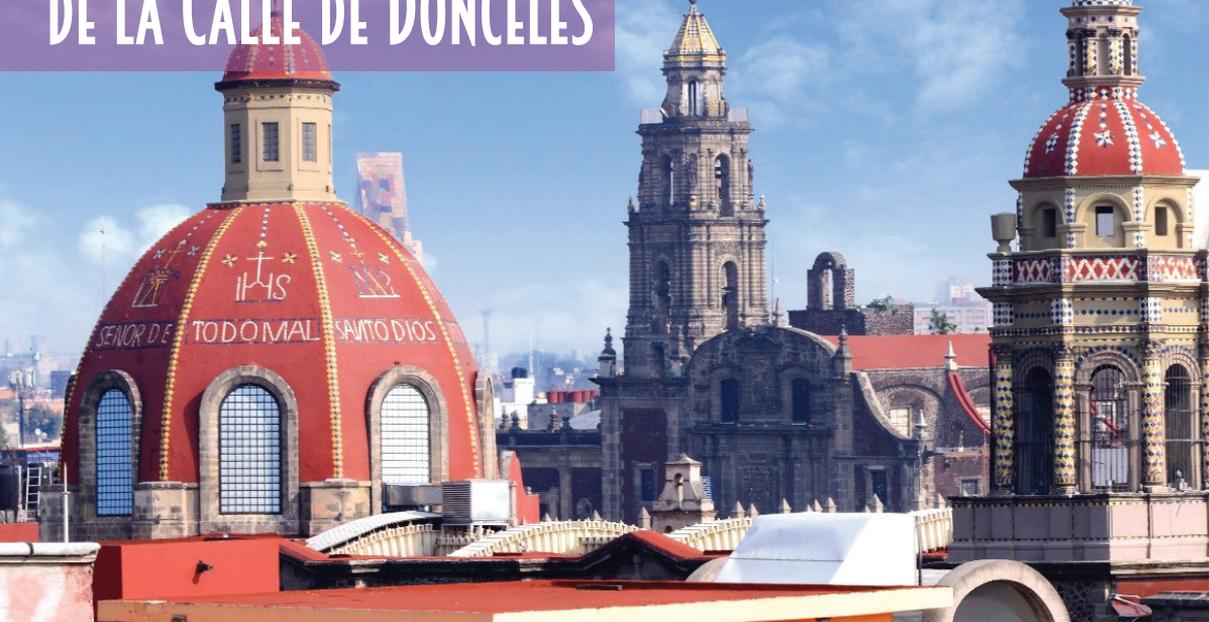
Como se menciona anteriormente existen infinidad de delitos a través del internet pero en esta pequeña lista pudimos evidenciar algunos de los delitos más comunes de los cuales podemos ser víctimas.

Para hacer una denuncia ante la policía de la Ciberdelincuencia preventiva, dejamos los datos siguientes:

Email: [policia.cibernetica@ssp.df.gob.mx](mailto:policia.cibernetica@ssp.df.gob.mx)

Redacción: Rebeka Renn.  
Fuente: Milenio Pachuca.  
Policía de Ciberdelincuencia Preventiva.- <http://data.ssp.cdmx.gob.mx/ciberdelincuencia.html>

# EL MISTERIOSO NOMBRE DE LA CALLE DE DONCELES



Algunas de las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México llevan nombres relacionados con hechos históricos que marcaron un cambio para el país, por ejemplo 20 de Noviembre, 5 de Febrero, 5 de Mayo, 16 de Septiembre, Artículo 123, entre otras. Algunas fueron bautizadas con nombres de personajes trascendentales de los movimientos por la Independencia o la Revolución, tal es el caso de Ignacio Allende, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza, Benito Juárez, Francisco I. Madero. Incluso hay calles que ostentan el nombre de alguna República Latinoamericana o Centroamericana: Brasil, El Salvador, Guatemala, Argentina, Ecuador, Chile, Colombia, etc. Sin embargo, ¿Sabía usted que hay una calle del centro capitalino cuyo nombre no corresponde a ninguno de los casos

anteriores? cuestión que ha sido un gran misterio.

Hablamos de la calle de Donceles, que nace en el Eje Central y termina en República de Argentina, justo donde se levantan las ruinas del Templo Mayor. Muchas leyendas e historias insólitas encierran cada una de las construcciones de esta importante vialidad. Una de las principales es el origen de su nombre. Veamos algo de esta intrincada página de su nomenclatura.

Una vez que los conquistadores españoles arribaron y destruyeron la gran Tenochtitlan, en 1524 realizaron los primeros trazos de lo que serían las calles de la Nueva España. Donceles es una de las calles más antiguas de la ciudad y se sabe que se llama así en

honor a 8 jóvenes muy bien parecidos que formaban parte de la guardia del virrey. Pero usted se preguntará porqué esos jóvenes se llamaban así, Donceles. La respuesta la tenemos en el diccionario: Doncel significa noble que aún no estaba armado, caballero; también es sinónimo de adolescente y galán.

Pues bien, a esos 8 jóvenes se les veía siempre juntos, ya sea en la iglesia o en la plaza, luciendo vistosos uniformes. Sin embargo, además de cuidar al virrey, les gustaba rondar los balcones de las casas y seducir a las muchachas que ahí vivían, sin importarles que estuvieran casadas o solteras. Se decía que eran soberbios, pendencieros. Llevaban serenatas en las que no sólo se acompañaban de guitarras, sino de espadas, pues siempre estaban dispuestos a derramar sangre si era necesario. Por su alocado comportamiento causaron un gran alboroto en la naciente ciudad novohispana, poniendo sobre todo en gran alarma a padres y maridos de las muchachas. En pocas palabras, esos donceles eran una verdadera calamidad.

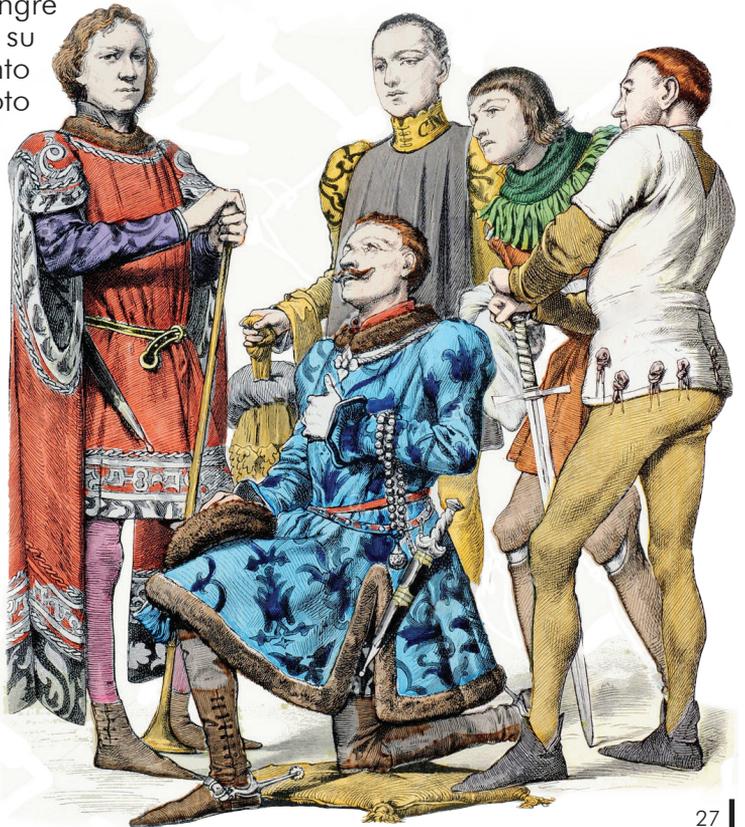
La mala reputación de esos guapos muchachos pendencieros y conquistadores de los corazones de las jóvenes y no tan jóvenes mujeres creció tanto (se dice que resultaron más de cien familias afectadas por estos seductores), que el virrey se vio obligado a

intervenir. Pero como se trataba de sus guardias favoritos, no los castigó, sino que los regresó en barco a España. Y para eternizar la fama de esos seductores, a la calle donde vivían la nombró como "de los Donceles".

Ni duda cabe, que es una singular historia del nombre de esta vialidad del Centro Histórico capitalino. Actualmente esta calle concentra una gran actividad comercial, y tal vez por lo mismo su nombre pasa inadvertido para la mayoría de transeúntes. Hasta la próxima. 🍷

Redacción: Vicente Ramos.

Fuente Informativa: Revista Km Cero, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.





**PORQUE AVANZAMOS JUNTOS Y NOS INTERESA LO QUE HACES,  
SI TIENES UN TALENTO COMPÁRTELO CON NOSOTROS A TRAVÉS  
DE NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO  
[buzon\\_abierto@hotmail.com](mailto:buzon_abierto@hotmail.com)**



**O POR CORREO TRADICIONAL A LA DIRECCIÓN:  
FRANCISCO JAVIER MINA N° 101  
COL. GUERRERO, C.P. 06300  
ALCALDÍA GUAUHTÉMOC**